**OGÓLNE WYMAGANIA EDUKACYJNE**

**DLA KLASY IV**

Zasady Oceniania są zgodne z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej. ( Dziennik Ustaw 24.02.2017, poz. 356 z późn. zmianami ) Opierają się na postanowieniach Wewnątrzszkolne Zasady Oceniania obowiązujące w Szkole Podstawowej im. H. Ch. Andersena
w Jawidzu(Statut Szkoły Rozdz.13).

**niedostateczny**

* poziom umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy czwartej nie umożliwia osiągania celów polonistycznych
* uczeńniepotraﬁwykonaćzadańoniewielkimpoziomietrudności

**dopuszczający**

* poziom umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy czwartej umożliwia osiąganie celów polonistycznych
* uczeńpotraﬁwykonaćzadaniateoretyczneipraktyczneoniewielkimpoziomietrudności

**dostateczny**

* poziom zdobytych umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy czwartej pozwala na rozwijanie kompetencji ujętych w programie i wynikających
z podstawy programowej
* uczeń wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne typowe o średnim poziomie trudności ujętychw programie i wynikających z podstawy programowej

**dobry**

* uczeń poprawnie stosuje wiadomości i umiejętności ujęte w programie nauczania iwynika­jące z podstawy programowej, rozwiązuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne i prak­tyczne

**bardzodobry**

* uczeń sprawnie się posługuje zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte w programie nauczania i wynikające z podstawy programowej, potraﬁ zastosować poznaną wiedzę do rozwiązywaniazadań i problemów w nowych sytuacjach

**celujący**

* uczeńbieglesięposługujezdobytymiwiadomościamiiumiejętnościamiwrozwiązywaniuproblemów teoretycznych i praktycznych objętych programem nauczania iwynikających
zpodstawy programowej, proponuje rozwiązanianietypowe; jest twórczy,rozwija własne uzdolnienia

**SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA EDUKACYJNE**

**DLA KLASY IV**

Ocenę**niedostateczną**otrzymujeuczeń,któryniespełniawymagań kryterialnych naocenędopuszczającą.

Ocenę**dopuszczającą**otrzymujeuczeń,który:

**I.Kształcenie literackie i kulturowe**

**SŁUCHANIE**

* skupia uwagę na krótkich wypowiedziach innychosób
* reagujenawypowiedziinnychwerbalnieiniewerbalnie(mimiką,gestem,postawą)
* rozumie polecenia nauczyciela, wypowiedzi innych uczniów
* rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, przeprosiny
* wskazuje najważniejsze informacje w wysłuchanym niedługim tekście, zwłaszcza w jego warstwie dosłownej
* rozumie ogólny senssłuchanychutworów

**CZYTANIE**

* identyﬁkuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w prostych tekstach literackich oraz typowych sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia i obserwacji
* rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, przeprosiny
* wskazuje najważniejsze informacje w odpowiednich akapitach przeczytanego tekstu, zwłaszcza w dosłownej warstwie tekstu i wyrażone wprost
* rozumie dosłowne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
* rozumie ogólny sens czytanych utworów
* stara się czytać teksty płynnieipoprawniepodwzględemartykulacyjnym

**DOCIERANIEDOINFORMACJI – SAMOKSZTAŁCENIE**

* sprawdza pisownię wyrazuw słowniku ortograﬁcznym

**ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY**

* mówi o swoich reakcjach czytelniczych
* dostrzega zabiegi stylistyczne w utworach literackich, w tym funkcję obrazowania poetyckiego w liryce,z pomocą nauczyciela wskazuje epitet, porównanie, przenośnię, rymy
* wie, co tworzy rytm
* wskazuje wers, strofę, refren
* odróżnia ﬁkcję od rzeczywistości
* odróżnia elementy fantastyczne od realistycznych
* określa wybrane elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak:czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia
* rozumie rolę osoby mówiącej w tekście (narrator)
* zna cechy baśni i legendy
* wyodrębnia komiks, ﬁlm i spektakl spośród innych przekazów i tekstów kultury

**II.Tworzeniewypowiedzi**

**MÓWIENIE**

* nawiązuje i podtrzymuje kontakt werbalny z innymi uczniami i nauczycielem
* formułuje pytania i udziela prostych odpowiedzi pod względem konstrukcyjnym
* wypowiada komunikaty zawierające proste informacje
* wyraża wprost swoje intencje
* odróżnia sytuację oﬁcjalną od nieoﬁcjalnej i potraﬁ odpowiednio do sytuacjikomunikacyjnej skierować prośbę, pytanie, odmowę, wyjaśnienie,
* stosuje zwroty grzecznościowe podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem
* mówi na temat, opowiada o obserwowanych zdarzeniach, akcji książki, ﬁlmu
* za pomocą kilku zdań opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę
* za pomocą kilku prostych zdań opisuje obraz, ilustrację, plakat
* stosuje wyrazy o znaczeniu dosłownym
* wygłasza tekst utworu z pamięci

**PISANIE**

* stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjnena jego końcu
* zna podstawowe zasady dotyczące pisowni wielką literą oraz pisowni *ó – u*, *rz – ż*, *ch – h*
* dzieli wyrazy na sylaby, przenosi wyraz do następnego wersu
* uzupełnia prosty schemat, tabelę
* zna podstawowe zasady układu graﬁcznego listu prywatnego, dialogu, ramowego planu wypowiedzi i z pomocą nauczyciela zapisuje list, dialog,układa planramowy wypowiedzi,
* zapisuje kilkuzdaniowe opowiadanie odtwórcze
* za pomocą kilku prostych zdań tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu,postaci, zwierzęcia
* za pomocą kilku prostych zdań tworzy opis obrazu, ilustracji, plakatu
* stara się o estetykę zapisu wypowiedzi

**III. Kształcenie językowe**

Stosujewiedzęjęzykowąwzakresie:

* słownictwa (np. dobiera wyrazy bliskoznaczne oraz wyrazy pokrewne w rodzinę wyrazów)
* składni (konstruuje poprawne zdania pojedyncze, stosuje wielkie litery na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na końcu, rozróżnia zdania pojedyncze, złożone i równoważnik zdania,wskazuje orzeczenie w zdaniu,zna wypowiedzenia oznajmujące, rozkazujące i pytające)
* ﬂeksji(wskazuje czasowniki,rzeczowniki, przymiotniki i przysłówkiw zdaniu, przy pomocy nauczyciela określa formę odmiennych części mowy, odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych
* fonetyki (zna alfabet, dzieli wyrazyna litery, głoski i sylaby)

Ocenę**dostateczną**otrzymujeuczeń,któryspełniawymaganiakryterialnenaocenę dopuszczającąoraz:

**I.Kształcenie literackie i kulturowe**

**SŁUCHANIE**

* słucha innychi uczestniczy w rozmowie, zadaje pytania, odpowiada
* wybiera najważniejsze informacje z wysłuchanego tekstu, tworzy prostą notatkęw formie tabeli, schematu, kilkuzdaniowej wypowiedzi
* powtarzaswoimi słowami ogólny sens usłyszanej wypowiedzi, opowiada fabułę usłyszanej historii
* rozpoznaje nastrój słuchanychkomunikatów

**CZYTANIE**

* identyﬁkuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi
* określa temat i główną myśl tekstu
* oddziela informacje ważne od drugorzędnych
* wybiera potrzebne informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu
* wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
* rozpoznaje cechy życzeń, ogłoszenia, instrukcji, przepisu
* wskazuje części składowe wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, posługuje sięakapitami
* poprawnie artykułuje i akcentuje wyrazy, stosuje intonację zdaniową podczasgłośnego czytania utworów

**DOCIERANIE DO INFORMACJI – SAMOKSZTAŁCENIE**

* wybiera odpowiednie informacje zesłownika ortograﬁcznego, encyklopedii, czasopisma, stron internetowych

**ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY**

* nazywa swoje reakcje czytelnicze
* nazywa zabiegi stylistyczne w utworach literackich(epitet, porównanie, przenośnia, rym), rozumie funkcję obrazowania poetyckiego w liryce
* dostrzega cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) oraz
* użytkowe
* odróżnia autora od osoby mówiącej w utworze
* określa i nazywa elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak:czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia
* wskazuje cechy baśni i legendy w utworze
* rozpoznaje elementy rytmu:wers, zwrotka, rym, refren
* zna pojęcia: gra aktorska, dekoracja, kostiumy, rekwizyty, inscenizacja, scena,widownia, próba
* przypisuje cechy bohaterom oraz ocenia ich postawy w odniesieniu do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość
* odczytuje sens utworów na poziomie semantycznym (dosłownym)
* odczytuje morał baśni

**II.Tworzenie wypowiedzi**

**MÓWIENIE**

* świadomie uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej
* dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji, świadomie dobiera różne typywypowiedzeń prostych i rozwiniętych, wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące
* formułuje pytania otwarte
* udziela odpowiedzi w formie zdańzłożonych
* wypowiada się wkilku logicznie zesobą połączonych zdaniach natematyzwiązane
z codziennością, otaczającą rzeczywistością, lekturą
* stosuje zwroty grzecznościowe i odpowiednie konstrukcje składniowe (np. tryb przypuszcza­jący) podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem
* wskazuje wyrazy o znaczeniu dosłownym i metaforycznym
* składa życzenia, tworzy wypowiedź o cechach instrukcji, np. zasady gry
* wypowiada sięwsposób uporządkowany: opowiada zdarzenia wporządku
* chronologicznym, streszcza utworyfabularne
* opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni
* dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne
* recytuje utwór poetycki, oddając jego ogólny nastrój i sens
* stosuje zasady poprawnej wymowy i akcentowania wyrazów rodzimych
* posługuje się pozawerbalnymi środkamiwypowiedzi(mimiką,gestem)

**PISANIE**

* stosuje podstawowe zasady ortograﬁi dotyczące pisowni *ó – u*, *rz – ż*, *ch – h* i interpunkcji
* odróżnia nazwy własne od pospolitych i potraﬁ zastosować odpowiednie zasady dotyczące pisowni wielką literą
* dzieli wyrazy na głoski i litery, rozróżnia funkcję zmiękczającą i sylabotwórczą iw typowych przykładach
* konstruujeizapisujekilkuzdaniowewypowiedzipoprawnepodwzględem logiczno-składniowym
* używa wypowiedzeń pojedynczych i złożonych
* w zależności do adresata i sytuacji świadomie dobiera wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące
* zapisuje pytania otwarte
* udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych
* samodzielnie zapisuje dialog
* dzieli wypowiedzi na części kompozycyjne
* tworzy ramowy plan wypowiedzi
* układa opowiadanie odtwórcze
* redaguje notatkę w formie prostego schematu, tabeli, planu
* zapisuje prostą instrukcję, np. przepis kulinarny, zasady gry
* tworzyopisprzedmiotu,miejsca,krajobrazu,postaci,zwierzęcia,obrazu,ilustracji, plakatu, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni
* w liście prywatnym, dialogu,zaproszeniustosuje odpowiedniukładgraﬁczny

**III. Kształcenie językowe**

* Stosuje wiedzę językową w zakresie:
	+ słownictwa(wykorzystujewyrazybliskoznaczne i przeciwstawne w tworzonym tekście,tworzy rodzinę wyrazów)
	+ składni(konstruujezdaniapojedynczeprosteirozwinięteorazwypowiedzenia złożone i równoważniki zdań,używawypowiedzeńoznajmujących,rozkazujących, pytających,wykrzyknikowych)
	+ ﬂeksji(określaformęgramatycznączasowników,rzeczowników,przymiotników; łączywypowiedzenia składowe zapomocąspójnikawwypowiedzenie złożone; poprawniezapisujeformybezokolicznikóworazformyrodzajumęskoosobo- wegoiniemęskoosobowegoczasownikówwczasieprzyszłymiprzeszłym)
	+ fonetyki(wykorzystujeumiejętnośćdzieleniawyrazównasylabyprzyprzeno- szeniu wyrazówdonastępnejlinijki)
* stosuje zasady estetycznego zapisu tekstu

Ocenę**dobrą**otrzymujeuczeń,któryspełniawymaganiakryterialnenaocenę dostatecznąoraz:

**I.Kształcenie literackie i kulturowe**

**SŁUCHANIE**

* koncentruje uwagę podczas słuchania dłuższych wypowiedzi innych, a zwłaszcza odtwarzanych utworów
* odróżnia informacje ważne od mniej ważnych
* napodstawiesłuchanegotekstutworzysamodzielnąnotatkę:rysujeplan,ilustracje do tekstu, formułuje pytania
* właściwie odbiera intencje nadawcy komunikatu
* odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich

**CZYTANIE**

* wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażonepośrednio
* rozumie funkcję akapitu
* oddziela informacje ważne od drugorzędnych
* wybiera i wykorzystuje informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu
* wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi oraz samodzielnie tłumaczy przenośne znaczenie wybranych wyrazów, związków wyrazów w wypowiedzi
* wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne wzaproszeniach, życzeniach,ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach
* rozumiefunkcjeczęściskładowychwypowiedzi:tytuł,wstęp,rozwinięcie, zakończenie
* głośno czyta utwory, uwzględniajączasadypoprawnejartykulacjiiintonacji

**DOCIERANIE DO INFORMACJI– SAMOKSZTAŁCENIE**

* wybiera informacje niewyrażone wprostz różnych źródeł, np. czasopism, stron internetowych

**ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY**

* uzasadnia swoje reakcje czytelnicze
* analizuje elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas,miejsce, bohaterowie, zdarzenia
* identyﬁkuje baśń i legendę
* rozumie podstawową funkcję wersu, zwrotki, rymu
* rozumie funkcję akapitu jako logicznie wyodrębnionej całości w tekście
* objaśnia znaczenia porównań i przenośni w tekście
* wyodrębnia elementy dzieła ﬁlmowego, odróżnia ﬁlm animowany i aktorski
* charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość
* odczytuje przesłanie utworu

**II.Tworzeniewypowiedzi**

**MÓWIENIE**

* przedstawia własne zdanie w rozmowie
* świadomie dobiera intonację zdaniową
* udziela odpowiedzi w formie krótkiej wypowiedzi
* uczestniczywrozmowiezwiązanejzlekturą,ﬁlmemczycodziennymi sytuacjami
* łączyzapomocąodpowiednichspójnikówwspółrzędnezwiązkiwyrazowe w zdaniu
* wypowiada się w roli świadka i uczestnika zdarzeń
* stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika
* gromadziwyrazyokreślająceinazywającecechycharakterunapodstawiezachowań i postaw
* wypowiada się logiczniei w sposób uporządkowany: opowiadazdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje
* wyrazyokreślające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki
* w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz,postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo służące do formułowania ocen, opinii, emocji i uczuć
* objaśnia znaczenia dosłowne i metaforyczne wyrazów
* odróżnia wyrazy pokrewne od synonimówwygłasza tekst poetycki z pamięci, posługując się pauzą, barwą głosu
* stosuje się do zasad właściwego akcentowania wyrazów i intonowania wypowiedzeń

**PISANIE**

* stosujepoznanezasadyortograﬁidotyczącepisowni*ó–u*,*rz–ż*,*ch–* h i interpunkcji oraz potraﬁ je zastosować w sytuacjachnietypowych (np. wykorzystać wiedzę o wyrazach pochodnych i rodzinie wyrazów)
* w kilkuzdaniowych wypowiedziach związanych z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne związkiwyrazowe i stosuje się do zasad interpunkcji
* w wypowiedziach stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika
* w tekstach świadomie stosuje wyrazy bliskoznaczne
* w wypowiedziach gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań i postaw
* układa życzenia, zapisuje przepis, instrukcję, ogłoszenie
* stosuje akapit jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi
* pisze logiczne i uporządkowane pod względem chronologicznym opowiadanie, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określającenastępstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki; opowiada z perspektywy świadka i uczestnika zdarzeń
* zapisuje dialog w opowiadaniu
* w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę,obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji i uczuć
* dostrzega błędy ortograﬁczne i interpunkcyjne w tworzonej wypowiedzi i je poprawia

**III. Kształcenie językowe**

* Umiejętnie stosuje wiedzę językową w zakresie:
* słownictwa (wzbogaca tworzony tekst wyrazami bliskoznacznymi iprzeciwstawnymi)
* składni(stosujeróżnorodne typyzdań:pojedyncze izłożone oraz równoważniki; celowoużywaróżnychwypowiedzeń:pytających,oznajmujących, wykrzyknikowych,rozkazujących w zależnościodsytuacjikomunikacyjnej; stosuje siędozasadpoprawnej interpunkcji)
* ﬂeksji (używaodmiennychczęścimowywpoprawnychformach)
* fonetyki(stosujewiadomościzzakresupodziałuwyrazównalitery,głoski isylaby

 wpoprawnymichzapisie)

Ocenę**bardzodobrą**otrzymujeuczeń,któryspełniawymaganiakryterialnena ocenędobrąoraz:

**I. Kształcenie literackie i kulturowe**

**SŁUCHANIE**

* przekazuje treśćwysłuchanych wypowiedzi
* odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów prozatorskich i poetyckich
* wyraża swoje zdanie na temat wysłuchanego komunikatu
* nazywa intencje nadawcykomunikatu

**CZYTANIE**

* wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio i wykorzystuje je w wypowiedzi, np. opisującej lub oceniającej postać ﬁkcyjną lub rzeczywistą
* oddziela informacje ważne od drugorzędnych i wykorzystuje je w odczytywaniuznaczeń dosłownych i przenośnych
* odczytuje i wykorzystuje treści zawarte w artykule, instrukcji, przepisie, tabeli, schemacie
i notatce
* wskazuje i odczytuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
* wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach
* ma świadomość konstrukcji wypowiedzi i rozumie funkcje takich części składowych wypowiedzi, jak tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie
* głośno czytautwory, wykorzystując umiejętność poprawnej artykulacji i intonacji, aby oddać sens odczytywanego tekstu

**DOCIERANIEDOINFORMACJI – SAMOKSZTAŁCENIE**

* wybiera informacje wyrażone pośrednio wróżnych źródłach, np. czasopismach, stronach internetowych; konfrontuje je z innymi źródłami

**ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY**

* konfrontuje swojereakcje czytelniczez innymi odbiorcami
* objaśnia funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w utworzeepickim
* wykorzystuje wiedzę na temat wersu, zwrotki,rymu do interpretacji utworu
* objaśnia funkcję epitetów,porównań i przenośni w tekście
* wyróżnia wśród przekazów audiowizualnych programy informacyjne, rozrywkowe, reklamy
* charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość; konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami

**II.Tworzeniewypowiedzi**

**MÓWIENIE**

* uzasadnia własne zdanie w rozmowie, podaje odpowiednie przykłady, stosuje się do reguł grzecznościowych
* rozpoczyna i podtrzymuje rozmowę na temat lektury czy dzieła ﬁlmowego
* udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym i stylistycznym
* w rozmowie związanej z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy związanez omawianą tematyką
* poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego

i niemęskoosobowego w czasie przeszłym i przyszłym

* w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła
* interpretuje przenośne treści utworów poetyckich przewidzianych w programie nauczania
* zaznacza akcenty logiczne, stosuje pauzy, dostosowuje tempo recytacji do treści utworu
* wzbogaca komunikat pozawerbalnymi środkami wypowiedzi
* dokonuje samokrytyki wypowiedzi i doskonali ją pod względem konstrukcji i języka

**PISANIE**

* komponuje poprawne pod względem ortograﬁcznym, interpunkcyjnym, ﬂeksyjnym, składniowym wypowiedzi o przejrzystej, logicznej kompozycji z uwzględnieniem akapitów
* uzasadnia własne zdanie, podaje odpowiednie przykłady, np. z lektury
* udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym
i stylistycznym
* w wypowiedziach związanych z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmyzwiązane z omawianą tematyką
* komponuje i przekształca planwypowiedzi
* pisze opowiadanie twórcze, list z perspektywy bohatera, baśń
* wopisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła
* dokonuje samodzielnej autokorekty napisanego tekstu

**III. Kształcenie językowe**

* Sprawnie stosuje wiedzę językową w zakresie:
	+ słownictwa(dbaopoprawnośćsłownikowątworzonychwypowiedzi,odpowiednio dobierawyrazybliskoznaczneiprzeciwstawne,wzbogacająctekstwzależnościodformy wypowiedzi i sytuacji komunikacyjnej)
	+ składni(tworzyciekawepodwzględemskładniowym wypowiedzi,stosujesiędozasadpoprawnościlogiczno-składniowej,dbaopoprawnąinterpunkcjęwypowiedzeńzłożonych)
	+ ﬂeksji(wwypowiedziachstosuje wpoprawnychformachodmienneinieodmienneczęścimowyprzewidziane wprogramie nauczania,wtympoprawniestosujeformyczasuteraźniejszego orazformyrodzajumęskoosobowegoi niemęskoosobowegowczasieprzeszłym iprzyszłym)
	+ fonetyki(biegle stosujewiadomościzzakresu fonetykiiwykorzystuje jew poprawnymzapisiewyrazów)

Ocenę**celującą**otrzymujeuczeń,któryspełniawymaganiakryterialnenaocenę bardzodobrąoraz:

**I. Kształcenie literackie i kulturowe**

**SŁUCHANIE**

* odczytuje i wyjaśniaprzenośnysenswysłuchanychutworówpoetyckichi prozatorskich

**CZYTANIE**

* czyta ze zrozumieniem na poziomie semantycznym i krytycznym, również teksty spoza listy lektur
* wykorzystuje treści zawarte w artykułach, instrukcjach, przepisach, tabelach, schematach i notatkach w tworzeniu własnych wypowiedzi
* odczytuje głośno utworypoetyckie i prozatorskie i je interpretuje

**DOCIERANIE DO INFORMACJI- SAMOKSZTAŁCENIE**

* wybiera i wykorzystuje informacje z różnych źródeł (np. czasopism, stron internetowych) we własnych wypowiedziach o charakterze informacyjnym lub oceniającym

**ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY**

* porównuje funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w różnych utworach epickich
* wskazuje elementy baśni i legendy w innychtekstach kultury
* dostrzega różnice między celem programów informacyjnych, rozrywkowych, reklam
* odnosi się do postawbohaterówﬁkcyjnychiopisujeotaczającąichrzeczywistość

**II.Tworzeniewypowiedzi**

**MÓWIENIE**

* przedstawia własne stanowisko w związku ze sposobem rozwiązania problemu, wykonania zadania
* podejmuje rozmowę na temat przeczytanej lektury/dzieła także spoza kanonu lektur przewidzianych programem nauczania w klasie czwartej; omawia jew odniesieniu do innychdzieł także spoza kanonu lektur
* interpretujemetaforyczneisymbolicznetreściutworówliterackichiplastycznych

**PISANIE**

* tworzy samodzielne wypowiedzi cechujące się ciekawym ujęciem tematu, poprawną konstrukcją oraz właściwym doborem środków językowych
* wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograﬁczną, interpunkcyjną,
* ﬂeksyjnąiskładniowąoraz estetykęzapisu wypowiedzi

**III. Kształcenie językowe**

* świadomie stosuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania słownictwa, składni, ﬂeksji i fonetyki