**OGÓLNE WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA KLASY 7**

Zasady Oceniania są zgodne z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej. ( Dziennik Ustaw 24.02.2017, poz. 356 z późn. zmianami ) Opierają się na postanowieniach Wewnątrzszkolne Zasady Oceniania obowiązujące w Szkole Podstawowej im. H. Ch. Andersena   
w Jawidzu(Statut Szkoły Rozdz.13).

**Niedostateczny**

Poziom umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy szóstej uniemożliwia osiąganie celów polonistycznych.

Uczeń nie potraﬁ wykonać zadań o niewielkim poziomie trudności.

**dopuszczający**

Poziom umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy szóstej umożliwia osiąganie celów polonistycznych.

Uczeń potraﬁ wykonać zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim poziomie trudności.

**dostateczny**

Poziom zdobytych umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy szóstej pozwala na rozwijanie kompetencji ujętych wprogramie i wynikających  
z podstawy programowej.

Uczeń wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne typowe o średnim poziomie trudności ujętych   
w programie i wynikających z podstawy programowej.

**dobry**

Uczeń poprawnie stosuje wiadomości i umiejętności ujęte w programie nauczania   
i wynikające z podstawy programowej, rozwiązuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne   
i praktyczne.

**bardzodobry**

Uczeń sprawnie się posługuje zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte w programie nauczania i wynikające z podstawy programowej, potraﬁ zastosować poznaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów.  
wnowych sytuacjach

**celujący**

Uczeń biegle się posługuje zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych objętych programem nauczania i wynikających   
z podstawy programowej, proponuje rozwiązania nietypowe; jest twórczy, rozwija własne uzdolnienia.

**SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA EDUKACYJNE DLAKLASY7**

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

**Kształcenie literackie i kulturowe**

**SŁUCHANIE**

* uważniesłuchawypowiedzikolegówinauczyciela
* wyraża prośbęopowtórzeniewypowiedzi
* mówi natemat najważniejszychtreściwysłuchanegoutworu
* rozumiepolecenia
* rozpoznajefragmentyinformacyjnewwysłuchanymtekście
* rozpoznajeemocje towarzyszące osobie wypowiadającej się

**CZYTANIEUTWORÓW LITERACKICH I ODBIÓR TEKSTÓW KULTURY**

* czyta teksty współczesne i dawne
* odczytuje tekst literacki i inne dzieła sztuki (np. obraz, rzeźba, grafika)napoziomiedosłownym, na poziomie krytycznym z pomocą nauczyciela i rówieśników określa temat utworu i poruszony problem, odnosi się do wybranych kontekstów, np. biograficznego, historycznego, kulturowego
* rozpoznaje wypowiedź o charakterze emocjonalnym, argumentacyjnym, wskazuje   
  w tekście argumentacyjnym tezę, argument i przykłady
* rozpoznajewtekścienajważniejszeinformacje, opinię i fakty, rozróżnia fikcję   
  i kłamstwo
* wie, czym jest sugestia, ironia, z pomocą nauczyciela i klasy rozpoznaje aluzję
* rozróżniaelementytragizmuikomizmuwdzieleliterackim
* wskazujenadawcęiadresatawypowiedzi
* dostrzegaróżnemotywypostępowaniabohaterów
* odczytującsensutworu,dostrzegapodstawowewartości,takiejakprzyjaźń, wierność, patriotyzm; formułuje wnioski
* czytautworyliryczneiznacechy liryki jakorodzajuliterackiego, zna gatunki należące do liryki: pieśń, tren
* odróżniaosobęmówiącąwwierszuodautoratekstu, bohatera utworu od podmiotu lirycznego
* znapodstawoweśrodki wyrazuartystycznegowypowiedzi, w tym: neologizm, prozaizm, inwokację
* rozpoznajeobrazypoetyckiewutworze
* czytautworyepickieiznacechy epiki jakorodzajuliterackiego, zna gatunki należące do epiki
* wymieniaelementykonstrukcyjneświataprzedstawionegowutworze
* wie,czym sięróżniﬁkcja literackaodrzeczywistości
* rozróżnianarracjępierwszo-itrzecioosobową
* rozpoznajewtekścieepickimfragmentyopowiadaniaiopisu
* odróżniadramatodinnychrodzajówliterackich, wskazuje elementy dramatu: akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog i dialog
* rozpoznaje balladę jako gatunek z pogranicza rodzajów literackich
* posługujesięspisemtreści, cytatem z poszanowaniem praw autorskich
* rozpoznaje gatunki dziennikarskie: wywiad, artykuł
* wyszukuje informacjewtekściepopularnonaukowym, naukowym, publicystycznym
* dostrzegasymbole i alegorie w tekstach kultury
* wymieniaosobyuczestniczącewprocesiepowstawaniaprzedstawieniateatralnego oraz filmu (reżyser, aktor, scenograf, charakteryzator)
* zauważazwiązki międzydziełemliterackima innym tekstem kultury
* dokonuje przekładu intersemiotycznego tekstów kultury i interpretacji zjawisk społecznych oraz prezentuje je w ramach różnych projektów grupowych

**Tworzenie wypowiedzi (elementy retoryki, mówienie i pisanie)**

* sporządza w różnych formach notatkę dotyczącą wysłuchanej wypowiedzi
* tworzyplandłuższejwypowiedzi
* tworzy wypowiedź o charakterze argumentacyjnym, w rozprawce z pomocą nauczyciela formułuje tezę, hipotezę oraz argumenty, samodzielnie podaje przykłady do argumen­tów, wnioskuje
* wypowiada się na temat
* starasięzachować poprawnośćjęzykową, ortograﬁczną i interpunkcyjnątekstu,   
  a w tekstach mówionych zachowuje poprawność akcentowania wyrazów i zdań, dba   
  o poprawną wymowę
* stara sięoestetycznyzapiswypowiedzi
* wygłasza krótki monolog, podejmuje próbę wygłaszania przemówienia orazpróby uczestniczeniawdyskusji
* przygotowuje wywiad
* streszcza i parafrazuje tekst, w tym tekst popularnonaukowy
* wyraża swoje zdanie i umie je uzasadnić, odnosi się do cudzych poglądów
* piszeopowiadanieodtwórczeitwórcze; wie,jak umieścićdialogwtekście
* opisuje i charakteryzuje postacirzeczywisteiﬁkcyjne
* stosuje narracjępierwszo-itrzecioosobową
* opisujeelementydziełamalarskiego, wykorzystuje z pomocą nauczyciela odpowiednie konteksty
* układatekstotrójdzielnejkompozycji z uwzględnieniem akapitów, stosuje cytat
* wygłaszazpamięcitekstpoetycki

**Kształcenie językowe (gramatyka języka polskiego, komunikacja językowa i kultura języka, ortografia i interpunkcja)**

* wie, czym jest błąd językowy
* ma podstawową wiedzę z zakresu gramatyki języka polskiego:

–fonetyki(znaróżnicęmiędzygłoskąaliterą;rozróżniasamogłoskiispółgłoski, głoski dźwięczne,bezdźwięczne, ustne, nosowe), dostrzega rozbieżności pomiędzy mową a pismem

–słowotwórstwaisłownictwa(wie,czymsąwyraz podstawowy i pochodny,formant, rdzeń,rodzinawyrazów;rozumieróżnicępomiędzywyrazem pokrewnymabliskoznacz­nym, dostrzega zróżnicowanie formantów pod względem ich funkcji), stosuje zasady interpunkcji w ich zapisie, świadomie wzbogaca zasób własnego słownictwao przysło­wia, powiedzenia,frazeologizmy itp., odróżnia synonimy od homonimów

–ﬂeksji(stosuje wiedzę o częściach mowy w poprawnym zapisie partykuły *nie*  
z różnymi częściami mowy, rozpoznaje imiesłowy, zna zasady ich tworzenia   
i odmiany)

–składni(wykorzystuje wiedzę o budowie wypowiedzenia pojedynczego i złożonego   
w przekształcaniu zdań pojedynczych na złożone i odwrotnie oraz wypowiedzeń   
z imiesłowowym równoważnikiem zdania na zdanie złożone i odwrotnie, dokonuje przekształceń z mowy zależnej na niezależną i odwrotnie

Ocenę**dostateczną**otrzymujeuczeń,któryspełniawymaganiakryterialnenaocenę dopuszczającąoraz:

**Kształcenie literackie i kulturowe**

**SŁUCHANIE**

* świadomieuczestniczywsytuacjikomunikacyjnejprzezuważnesłuchanie wypowiedziinnychjejuczestników
* żyworeagujenawypowiedzikolegówinauczyciela,m.in.prosiojejpowtórzenie,uzupełnienie,wyjaśnienie
* określatematykęwysłuchanegoutworu; ocenia wartość wysłuchanego tekstu
* rozróżniateksty ocharakterzeinformacyjnym
* wybierapotrzebneinformacjezwysłuchanegotekstu
* rozpoznaje komizm, kpinęiironięjakowyrazintencjiwypowiedzi

**CZYTANIEUTWORÓW LITERACKICH I ODBIÓR TEKSTÓW KULTURY**

* podejmujepróby samodzielnego odczytaniaróżnych tekstów współczesnych  
  idawnych na poziomieprzenośnym, a w ich odczytaniu odnosi się do różnych kontekstów
* nazywaróżne motywy postępowaniabohaterów
* określa problem poruszony w utworze i ustosunkowuje się do niego
* identyﬁkuje w tekście poetyckim cechy liryki
* charakteryzujeosobęmówiącąwwierszu
* wskazuje podstawoweśrodki wyrazuartystycznegowypowiedzi, w tym: neologizm, prozaizm, inwokację
* wyodrębniawtekścieobrazypoetyckie
* rozróżniatakie gatunkipoezji,jakpieśń,hymn
* identyﬁkujeelementyświataprzedstawionegowutworze
* odróżniaﬁkcję literackąodrzeczywistości
* rozumie znaczenieterminów*realizm*i*fantastyka*
* odróżniacechy gatunkowenoweli,powieści,opowiadania
* podajeprzykładyutworównależącychdoliteraturydydaktycznej
* znacechy literaturydydaktycznej,wymieniacechybajkiiballady
* rozpoznaje cechy dramatu jako rodzaju literackiego w tekście
* samodzielnie wyszukuje potrzebne informacje w odpowiednich źródłach, sporządza prosty przypis
* wyszukuje informacjew indeksieiprzypisach
* analizuje symbole i alegorie występującew tekstach kultury
* dostrzegafunkcjeśrodkówpozajęzykowychwsztuce teatralnejiﬁlmie
* wskazujewballadzieelementytypowe dlaróżnych rodzajówliterackich
* analizujezwiązki międzydziełemliterackima innym tekstem kultury
* wskazujeelementytragizmuikomizmuwdzieleliterackim

**Tworzenie wypowiedzi (elementy retoryki, mówienie i pisanie)**

* pisze na temat, starającsię zachować przejrzystą kompozycjęlogicznej ispójnejwypowiedzi, wyrażawłasnezdanieipodajeargumenty napoparciewłasnegostanowiska
* zachowuje trójdzielnąkompozycjędłuższejwypowiedzi, w tym w przemówieniu
* stosuje siędozasadpoprawnejwymowyoraznormdotyczącychakcentowaniawyrazówizdań, zna wyjątki w akcentowaniu wyrazów,
* rozróżnia środki językowe w zależności od adresata wypowiedzi w oﬁcjalnych   
  i nieoﬁcjalnych sytuacjach mówienia
* stosuje zasadyetykiety językowej i przestrzega zasad etyki mowy
* uczestniczy w dyskusji zgodniezzasadamikultury
* dostrzegazjawiskobrutalnościsłownej,kłamstwoimanipulację
* redaguje rozprawkę z tezą bądź hipotezą, formułuje odpowiednie argumenty i popiera je odpowiednimi przykładami
* pisze wywiad
* stosujeakapity, dba o spójne nawiązania między poszczególnymi częściami wypowiedzi
* zachowujepoprawnośćjęzykową i stylistyczną tworzonegotekstu
* wykazujedbałośćoestetykęzapisuorazpoprawnośćortograﬁcznąiinterpunkcyjną
* opisuje dzieło malarskie z odniesieniem do odpowiednich kontekstów; odczytuje sensy przenośne w tekstach kultury, takich jak obraz, plakat, grafika
* w tekstach własnych wykorzystuje różne formy wypowiedzi, w tym opis sytuacji

**Kształcenie językowe (gramatyka języka polskiego, komunikacja językowa i kultura języka, ortografia i interpunkcja)**

* dostrzega błędy językowe i potrafi je skorygować
* stosujew tworzonych tekstachpodstawową wiedzę językowąwzakresie:

–fonetyki(znaróżnicęmiędzygłoskąaliterą;rozróżniasamogłoskiispółgłoski,głoskidźwięczne,bezdźwięczne,ustne,nosowe), dostrzega rozbieżności między mową a pismem

–słowotwórstwaisłownictwa(wie, czym są wyraz podstawowy i pochodny, formant, rdzeń, rodzinawyrazów; rozumieróżnicę międzywyrazem pokrewnym a bliskoznacz­nym, dostrzega zróżnicowanie formantów pod względem ich funkcji), stosuje zasady interpunkcji w ich zapisie, świadomiewzbogacazasóbwłasnegosłownictwaoprzysło­wia,powiedzenia,frazeologizmyitp., odróżnia synonimy od homonimów

–ﬂeksji(stosuje wiedzę o częściach mowy w poprawnym zapisie partykuły *nie*  
z różnymi częściami mowy, rozpoznaje imiesłowy, zna zasady ich tworzenia   
i odmiany)

–składni(wykorzystuje wiedzę o budowie wypowiedzenia pojedynczego i złożonego   
w przekształcaniu zdań pojedynczych na złożone i odwrotnie oraz wypowiedzeń   
z imiesłowowym równoważnikiem zdania na zdanie złożone i odwrotnie, dokonuje przekształceń z mowy zależnej na niezależną i odwrotnie

Ocenę**dobrą**otrzymujeuczeń,któryspełniawymaganiakryterialnenaocenę dostatecznąoraz:

**Kształcenie literackie i kulturowe**

**SŁUCHANIE**

* słuchanagrańrecytacjiutworówpoetyckichiprozatorskichorazdostrzega środki wyrazuartystycznegotekstu
* analizujeirozpoznajeintencjęnadawcywysłuchanegoutworu, w tym aluzję, sugestię, manipulację

**CZYTANIETEKSTÓWPISANYCHIODBIÓRINNYCH TEKSTÓWKULTURY**

* płynnieczytatekstywspółczesneidawne,stosującsiędozasadpoprawnej interpunkcji,akcentowaniaiintonacji
* odczytuje tekstnapoziomieprzenośnym
* określafunkcjęprzeczytanegotekstu
* interpretujetytułutworu
* wyjaśniamotywypostępowaniabohaterów,oceniaichzachowaniaipostawy  
  wodniesieniudoogólnieprzyjętychzasadmoralnych
* dostrzega manipulację,wartościowaniewczytanymtekście, w tymwsaty­rze
* określafunkcjęśrodkówartystycznegowyrazu
* analizujeelementyświataprzedstawionegowutworze, omawia ich funkcję w kon­strukcji utworu
* uzasadniaprzynależnośćgatunkowąróżnych utworów literackich
* uzasadniaprzynależnośćtekstu prasowegodopublicystyki
* wyszukujeiporównujeinformacjewróżnychtekstach,m.in.popularnonaukowych  
  inaukowych
* odczytuje sensy przenośne i symboliczne w odbieranym tekście

**MÓWIENIE**

**Tworzenie wypowiedzi (elementy retoryki, mówienie i pisanie)**

* płynniemówinapodanytemat,starającsięzachowaćzasadypoprawności językoweji stylistycznej
* uzasadniawłasnezdanie zapomocąrzeczowychargumentów
* dobieraśrodkijęzykowewzależnościodadresata wypowiedzi w oﬁcjalnych  
  i nieoﬁcjalnych sytuacjach mówienia
* aktywnie uczestniczy w dyskusji
* wystrzega się brutalności słownej, kłamstwa i manipulacji w wypowiedzi ustnej
* piszenatemat,stosując funkcjonalną kompozycję logicznej wypowiedzi, polemizuje ze stanowiskiem innych, formułuje rzeczowe argumenty poparte celnie dobranymi przykładami
* dobiera i stosujeśrodkijęzykowe odpowiednio do sytuacji i odbiorcy oraz rodzaju komunikatu
* prezentuje w dyskusji swoje stanowisko, rozwija je odpowiednio dobranymi argumen­tami, świadome stosuje retoryczne środki wyrazu
* reaguje z zachowaniem zasad kultury nazjawisko brutalnościsłownej,kłamstwo  
  imanipulację
* wrozprawce dobieraodpowiednie argumenty, w których odwołuje się do kontekstu literackiego, popiera je odpowiednimi przykładami
* pisze wywiad, wykorzystując zdobytą z różnych źródeł wiedzę na temat podjęty   
  w rozmowie
* opisuje dzieło malarskie z odniesieniem do odpowiednich kontekstów; podejmuje próbę interpretacji tekstu kultury, np. obrazu, plakatu, grafiki
* w tekstach własnych wykorzystuje różne formy wypowiedzi, w tymmowę zależną   
  i niezależną w celu dynamizowania akcji i charakteryzowania bohatera

**Kształcenie językowe (gramatyka języka polskiego, komunikacja językowa i kultura języka, ortografia i interpunkcja)**

* umiejętniestosujewiedzę językowąwzakresie:
* dokonuje korekty tworzonego tekstu
* analizuje elementy językowe w tekstach kultury (np. w reklamach, plakacie, w piosence), wykorzystując wiedzę o języku w zakresie:

–fonetyki(znaróżnicęmiędzygłoskąaliterą;rozróżniasamogłoskiispółgłoski,głoskidźwięczne,bezdźwięczne,ustne,nosowe), dostrzega rozbieżności między mową a pi­smem

–słowotwórstwa i słownictwa (wie, czym są wyraz podstawowy i pochodny, formant, rdzeń, rodzinawyrazów; rozumieróżnicę międzywyrazem pokrewnym a bliskoznacz­nym, dostrzega zróżnicowanie formantów pod względem ich funkcji), stosuje zasady interpunkcji w ich zapisie,świadomie wzbogaca zasób własnego słownictwaoprzy­sło­wia, powiedzenia,frazeologizmy itp., odróżnia synonimy od homonimów

–ﬂeksji(stosuje wiedzę o częściach mowy w poprawnym zapisie partykuły *nie* z róż­nymi częściami mowy, rozpoznaje imiesłowy, zna zasady ich tworzenia i odmiany)

–składni(wykorzystuje wiedzę o budowie wypowiedzenia pojedynczego i złożonego w przekształcaniu zdań pojedynczych na złożone i odwrotnie oraz wypowiedzeń z imiesłowowym równoważnikiem zdania na zdanie złożone i odwrotnie, dokonuje przekształceń z mowy zależnej na niezależną i odwrotnie

Ocenę**bardzodobrą**otrzymujeuczeń,któryspełniawymaganiakryterialnena ocenędobrąoraz:

**Kształcenie literackie i kulturowe**

**SŁUCHANIE**

* słucha nagrań recytacji utworów poetyckich i prozatorskich oraz dostrzega i ocenia zabiegi związane z prezentacją walorów artystycznych tekstu

**CZYTANIE TEKSTÓW PISANYCH I ODBIÓR INNYCH TEKSTÓW KULTURY**

* płynnieczytatekstywspółczesneidawne,stosującsiędozasadpoprawnej interpunkcji,akcentowania,intonacjiorazuwzględniabudowęwersyﬁkacyjną, atakżeorganizacjęrytmicznąutworupoetyckiego
* odczytuje tekstnapoziomieprzenośnymisymbolicznym
* wartościujezachowaniaipostawybohaterów,uwzględniającmotywyichpostępowaniaiodwołującsiędoogólnie przyjętychzasadmoralnych
* ustosunkowuje się do różnych sposobów oddziaływania tekstu na odbiorcę, takich jak manipulacja itp.
* określa funkcję środków artystycznego wyrazu, a zwłaszcza symbolu i alegorii
* interpretuje symbole występującew różnych tekstach kultury

**Tworzenie wypowiedzi (elementy retoryki, mówienie i pisanie)**

* udowadniaswojeracjezapomocąrzeczowychargumentówułożonychwlogiczny wywód
* aktywnieuczestniczywdyskusji,używającśrodkówjęzykowychwyrażających stosunekmówiącegodoprzedstawianychtreściinawiązującdowypowiedziprzedmówców,podejmujepróbyprowadzeniadyskusji
* charakteryzując postać ﬁkcyjną, ocenia i wartościuje jej zachowania i postawy  
  wodniesieniudoogólnie przyjętych norm moralnych
* analizuje uczucia własnei bohaterówliterackich,
* próbuje interpretować głosowo wygłaszany tekst, m.in. przezpoprawne stosowanie pauz w tekście zawierającym przerzutnie,
* pisze wypowiedzi logiczne, spójne i przejrzyste pod względem kompozycyjnym   
  i poprawne pod względem językowym, stylistycznym,ortograﬁcznym oraz inter­punkcyjnym
* dobierając odpowiednie słownictwo, tworzy tekst wyrażający intencje nadawcy
* posługuje się odpowiednimi argumentami i przykładami w celu uzasadnieniawłasnego zdania
* posługując siębogatymsłownictwem, redaguje różneformywypowiedzi, m.in. opowiadanie z elementami dialogu i monologu, opisu, charakterystyki, zróżnicowane stylistycznie i funkcjonalnie opisy, recenzję i notatkę (różnorodne postaci) oraz pisma użytkowe
* odwołując się do kontekstów, tworzy rozprawkę z tezą lub hipotezą

**Kształcenie językowe (gramatyka języka polskiego, komunikacja językowa i kultura języka, ortografia i interpunkcja)**

* wykorzystując wiedzę o języku,analizuje elementy językowe w tekstach kultury jako świadome kształtowanie warstwy stylistycznej tekstu
* świadomie stosuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania w zakresie fonetyki, fleksji, składni, słownictwa

Ocenę**celującą**otrzymujeuczeń,któryspełniawymaganiakryterialnenaocenę bardzodobrąoraz:

**Kształcenie literackie i kulturowe**

**SŁUCHANIE**

* słuchairozumiewypowiedzikolegówinauczycielajakoaktywnyuczestnik różnych sytuacjimówieniawczasie zajęć lekcyjnych
* analizujeiwykorzystujewnowychsytuacjachdydaktycznychinformacje wybrane  
  zwysłuchanegotekstu

**CZYTANIETEKSTÓWPISANYCHI ODBIÓRINNYCHTEKSTÓWKULTURY**

* czytaróżneteksty(zarównowspółczesne,jakidawne,przewidzianewprogramienauczania)napoziomiedosłownym,przenośnymisymbolicznym
* samodzielnieinterpretujetekstypisaneiinnetekstykultury,uwzględniając intencjęnadawcyoraz kontekstyniezbędnedointerpretacji
* praktyczniewykorzystujeinformacjewybraneztekstuliterackiego,popularnonauko­wego,naukowego
* krytycznieoceniaiwartościujetreści,zachowaniaipostawyprzedstawione wutwo­rachwodniesieniudosystemumoralnegoietycznego

**Tworzenie wypowiedzi (elementy retoryki, mówienie i pisanie)**

* samodzielniebudujespójne,logiczne,rzeczowewypowiedzinapodanytemat,   
  wktórychprzedstawiawłasnestanowisko,lubzapomocąpopartychprzykładamiargumentówuwzględniającychróżnekontekstykulturowedowodziprzyjętychracji
* aktywnieuczestniczywdyskusjijakodyskutantlubprzewodniczący,rzeczowo przedstawiaswojestanowisko iwnioski
* interpretujegłosowowygłaszanyzpamięcilubczytany tekst, uwzględniając funkcję zastosowanych środków stylistycznych
* oceniając pracę innych, przedstawia krytyczną, rzeczową reﬂeksję wynikającą  
  z wnikliwej analizy wykonanych zadań i erudycji polonistycznej
* pisze wypowiedzi oryginalnepod względem sposobu ujęcia tematu, w tym rozprawkę z hipotezą; wykazuje się szczególną dbałością o poprawność językową, bezbłędny zapis, logiczną kompozycję
* tworzyoryginalnenotatki,posługującsiębogatymsłownictwem
* redaguje dłuższeformy wypowiedzi
* podejmujepróby własnejtwórczościliterackiej

**Kształcenie językowe (gramatyka języka polskiego, komunikacja językowa i kultura języka, ortografia i interpunkcja)**

* wykorzystując wiedzę o języku,odczytuje sensy symboliczne i przenośnew tekstach kultury jako efekt świadomegokształtowania warstwy stylistycznej wypowiedzi
* samodzielnieposzerzawiedzęjęzykową i wykorzystuje ją we własnych wypowiedziach