**Wymagania edukacyjne z plastyki klasy IV-VII**

Zasady Oceniania są zgodne z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej. ( Dziennik Ustaw 24.02.2017, poz. 356 z późn. zmianami ) Opierają się na postanowieniach Wewnątrzszkolne Zasady Oceniania obowiązujące w Szkole Podstawowej im. H. Ch. Andersena
w Jawidzu(Statut Szkoły Rozdz.13).

Zasady oceniania uczniów

1. W trakcie procesu nauczania nauczyciel ocenia poziom wiedzy, umiejętności i postaw ucznia, określa jego postępy w opanowaniu wymagań edukacyjnych poszczególnych poziomów przewidzianych w podstawie programowej.

2. W pierwszym tygodniu roku szkolnego uczniowie zostają zapoznani z zasadami
i kryteriami oceniania na lekcjach plastyki.

 3. Ocena wiedzy i umiejętności stanowi złożony proces oraz wymaga indywidualnej analizy możliwości twórczych każdego ucznia. Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

a) poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,

b) przygotowanie do lekcji,

c) jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,

d) zaangażowanie ucznia w działania plastyczne,

e) aktywność podczas pracy na lekcjach,

f) wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu,

g) podstawową umiejętność opisu dzieła sztuki,

h) biegłość w posługiwaniu się technikami plastycznymi,

i) znajomość terminologii plastycznej,

j) znajomość zastosowania technologii informacyjno-komunikacyjnej do poszerzania wiedzy
i umiejętności z plastyki,

k) postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki,

l) podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,

m) umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.

4. Na ocenę semestralną z plastyki składają się oceny z różnych form aktywności ucznia:

 a) działalność plastyczna:

* przygotowanie ucznia do zajęć,
* ćwiczenia praktyczne,
* współpraca w grupie,
* jakość pracy, aktywność, zaangażowanie w działania plastyczne;

b) wiedza przedmiotowa i jej rozumienie w zakresie wyznaczonym programem nauczania:

* odpowiedź ustna,

 c) przygotowanie do nowej lekcji;

 d)prace nieobowiązkowe, dodatkowe;

 e) osiągnięcia w konkursach plastycznych;

5. Zasady ustalania oceny bieżącej:

a) prace plastyczne oceniane są wg ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace są oceniane za:

* zgodność z tematem,
* bogactwo treści,
* wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa,
* trafność obserwacji,
* wrażliwość,
* samodzielność,
* staranność wykonania .

 c) obszar postawy w stosunku do przedmiotu plastyka:

* przygotowanie do zajęć,
* praca pozalekcyjna: angażowanie się w prace dekoratorskie na potrzeby szkoły, udział w konkursach i uzyskiwane w nich osiągnięcia,
* współpraca w grupie (wywiązywanie się ze swojej roli),
* tempo pracy;

Nauczyciel każdorazowo informuje o przewidywanym czasie na wykonanie ćwiczenia (ilość jednostek lekcyjnych) oraz o terminie oddania prac. Niedokończone prace uczeń wykonuje samodzielnie w domu i oddaje w ciągu tygodnia. W uzasadnionych przypadkach (nieobecność usprawiedliwiona, opinia PPP) nauczyciel może przedłużyć termin oddania pracy o jeden tydzień.

 6. O postępach w nauce i ich brakach uczeń i jego rodzice powiadamiani są:

a) poprzez wpis do dziennika elektronicznego,

b) podczas zebrań i konsultacji nauczycieli z rodzicami;

 7. Uczniowie oceniani są wg skali określonej w przepisach ogólnych Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania.

8. Ocena śródroczna i roczna nie jest średnią arytmetyczną wszystkich ocen, jej podstawą są wyniki odpowiedzi ustnych, prac plastycznych oraz odzwierciedla pracę ucznia, przede wszystkim jego zaangażowanie, aktywność podczas zajęć, wiedzę, umiejętności
i systematyczność.

9. Uczniom posiadającym odpowiednie opinie lub orzeczenia z Poradni Pedagogiczno - Psychologicznej dostosowywane są wymagania edukacyjne zgodnie z zaleceniami Poradni.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z PRZEDMIOTU PLASTYKA DLA KLASY IV - VII SZKOŁY PODSTAWOWEJ IM. H. CH. ANDERSENA W JAWIDZU WEDŁUG PRZYJĘTEGO PROGRAMU

**Ocena niedostateczna**

Uczeń:

* lekceważy swoje obowiązki: nie przynosi wymaganych materiałów plastycznych;
* nie uczestniczy w działaniach plastycznych;
* nie wykonuje ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce;
* biernie uczestniczy w lekcjach – nie bierze udziału w dyskusjach, pogadankach;
* nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych programem;
* nie wykazuje woli poprawy oceny.

 **Ocena dopuszczająca**

Uczeń:

* lekceważy swoje obowiązki: rzadko przynosi wymagane materiały plastyczne;
* niechętnie podejmuje działania plastyczne na lekcji;
* nie jest zainteresowany przedmiotem: sporadycznie bierze czynny udział w lekcji;
* nie wykonuje systematycznie ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce;
* fragmentarycznie opanował wiadomości i umiejętności objęte programem;
* nie wykazuje woli uzupełnienia wiadomości i poprawy oceny.

 **Ocena dostateczna**

 Uczeń:

* swoje obowiązki traktuje poważnie;
* najczęściej jest przygotowany do lekcji, tj. przynosi wymagane materiały plastyczne, ale mało aktywnie uczestniczy w zajęciach,
* nie zawsze jest zainteresowany tym, co się dzieje na lekcji;
* dość systematycznie i w sposób poprawny wykonuje ćwiczenia i polecenia dotyczące wiedzy o sztuce;
* wykonuje prace plastyczne, najczęściej zgodnie z tematem i założeniami, ale
na niskim poziomie osiągnięć;
* posiada podstawowe wiadomości i umiejętności objęte programem.

**Ocena dobra**

Uczeń:

* poważnie traktuje swoje obowiązki; jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne;
* jest zainteresowany lekcją i umiarkowanie zaangażowany w jej formy;
* systematycznie wykonuje zadania dotyczące wiedzy o sztuce;
* prace plastyczne wykonuje starannie i zgodnie z tematem;
* posługuje się wiadomościami i umiejętnościami objętymi programem.

 **Ocena bardzo dobra**

Uczeń:

* zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały;
* z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji:
* jest zainteresowany tematem, uczestniczy w dyskusjach;
* potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania;
* zadania dotyczące wiedzy o sztuce wykonuje z pełną znajomością tematu;
* wykonuje estetyczne prace plastyczne, zgodnie z tematem, wykazuje się umiejętnością celowego stosowania środków formalnych i oryginalnością;
* posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem.

**Ocena celująca**

Uczeń:

* posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem, a także wykazuje się wiedzą uzupełnianą wiadomościami z różnych źródeł;
* zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały
* w zauważalny sposób interesuje się sztuką: uczestniczy w konkursach, osiąga sukcesy;
* bierze aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły, z zaangażowaniem uczestniczy
w różnorodnych formach lekcji: bierze udział w dyskusjach, broni swoich poglądów, dostrzega analogie w dziełach sztuki;
* z szacunkiem odnosi się do działalności twórczej kolegów potrafi pracować w grupie,
* odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania;
* wykonuje oryginalne prace plastyczne, stosuje niekonwencjonalne rozwiązania
w działaniach twórczych.